

Editorial

Revista Chilena de Antropología

La larga historia de la Revista Chilena de Antropología muestra a través de sus ediciones la diversidad de aspectos que nos han constituido como disciplina. Un conjunto de temas, objetos y metodologías de investigación a través de las cuales la producción antropológica asociada al Departamento de Antropología de la Universidad de Chile ha surcado las Ciencias Sociales.

En este sentido nuestra antropología, como tal ciencia del hombre, no ha sido ni es ajena a los cambios que las disciplinas sociales han vivido; es por ello que en este punto renovamos el compromiso con la ciencia antropológica y nos hacemos cargo de las transformaciones que nuestra disciplina exige, esto es la de formalizar e internacionalizar nuestro conocimiento.

Si bien, el rumbo de contenidos y formas de hacer antropología lo han dado y seguirán dando las discusiones y proposiciones que los autores nos ofrecen a través de sus propuestas de artículos, hoy este aspecto debe estar acompañado por nuevos parámetros en la organización formal y las exigencias de la difusión científica. Esto nos lleva a plantear una serie de cambios que creemos mejorarán la comunicación y difusión de los avances investigativos de nuestros pares.

El presente número de la Revista Chilena de Antropología inaugura este particular; hemos hecho un esfuerzo por consolidar nuestro comité editorial considerando referentes internacionales en la disciplina antropológica: investigadores españoles, argentinos, ecuatorianos, estadounidenses, franceses, mexicanos, peruanos, brasileños. Así mismo hemos consolidado un conjunto de evaluadores externos que nos permiten acreditar la calidad y actualización de los trabajos recibidos y de paso constituir una red de intercambio de información especializada entre nuestros colegas.

De la misma forma identificamos como desafío el posicionamiento en bases de datos e índices de referencia internacional, así mismo hemos visualizado como una necesidad la difusión de este conocimiento científico en el espacio local-nacional.

De alguna forma sabemos como antropólogos que son los cambios de largo aliento los que dan más sentido a las transformaciones y esperamos e

invitamos a nuestros colegas a sumarse a este viaje desde el rigor y la crítica que los distingue.

El presente número convoca una figura que, si bien clásica en su objeto, ha activado un conjunto de análisis y reflexiones teóricas y por ello se la puede considerar emergente para el conocimiento antropológico. Nos referimos al Patrimonio, espacio trenzado por la textura cultural en cuanto memoria, en cuanto políticas, en cuanto espacio reflexivo de la cultura. Para ello, contamos con cuatro artículos de especialistas nacionales como extranjeros, que desde diferentes miradas discuten las distintas inflexiones de este tema. Junto a ello se agrega un trabajo de arqueología en la sección de artículos libres. Agradecemos a los autores el haber compartido sus resultados de investigación, lo que nos ha permitido confeccionar este número.