

EDITORIAL

La *Revista Chilena de Fonoaudiología* en este nuevo número continúa con su propósito de contribuir a la difusión de temas de interés en relación a la comunicación humana, sus alteraciones y otros tópicos vinculados con el ámbito de la fonoaudiología. En esta ocasión, en el presente número, se rinde homenaje y se recuerda, esto es “se vuelve a traer al corazón”, a una persona relevante en el contexto de la historia de la disciplina fonoaudiológica en nuestro país. Se trata de la fonoaudióloga Sra. Edith Schwalm (1931 - †2017), figura señera en la fonoaudiología en Chile. Fue gestora, junto a otras profesionales, de la creación de la Carrera de Fonoaudiología en la Universidad de Chile. Fue también su primera directora y una profesional inquieta y creativa, comprometida fervorosamente con su quehacer y sus pacientes. Ello la convirtió en maestra de generaciones de fonoaudiólogos. De acuerdo a lo anterior, los dos artículos iniciales de este número se presentan en su memoria. El primero, “Escuela de Fonoaudiología: notas acerca de su historia”, cuyas autoras son las fonoaudiólogas Mariangela Maggiolo y Edith Schwalm, reproduce el documento publicado en 1999 en el primer número de la revista. Es un texto interesante desde la perspectiva histórica y uno de los pocos existentes sobre el tema en nuestro medio. El segundo artículo “Test de articulación a la repetición (TAR): un legado de la profesora fonoaudióloga Edith Schwalm” presenta la génesis de un test ampliamente utilizado y lo comenta como creación visionaria de la profesora Schwalm.

Luego, se abordan tópicos que reflejan el interés actual de los investigadores y profesionales. Así, se publican artículos vinculados con problemas que afectan a la población adulta. Uno de ellos trata el envejecimiento y el lenguaje en personas con Síndrome de Down, tema poco estudiado aún y muy relevante por el incremento de la edad alcanzada por las personas con ese síndrome. Se comenta el desafío que ello representa para el quehacer fonoaudiológico. En otro artículo, se expone la adaptación cultural de un cuestionario para valorar la calidad de vida en pacientes con disfagia; en él se amplía el ámbito de abordaje del cuadro y se plantea la relevancia de conocer la autopercepción de la

calidad de vida que informan las personas con disfagia orofaríngea. También en el ámbito de los adultos otro artículo estudia el uso de marcadores discursivos en la producción lingüística de un paciente con afasia motora aferente. Se busca evidenciar que los marcadores discursivos se conservan en este tipo de afasia porque funcionan como estrategias compensatorias que facilitan la comunicación del paciente. Es una propuesta novedosa que incluye las habilidades discursivas de los pacientes y que puede proyectarse en su rehabilitación.

Posteriormente, se publican artículos vinculados con el lenguaje infantil. Uno de ellos trata de la intervención del lenguaje con niños bilingües y sus familias. Se destaca en él que la atención clínica y educativa que se ofrece a niños bilingües es actualmente un reto para los profesionales. Se presenta la información más representativa disponible sobre el enfoque naturalista de intervención en multilingüismo. Se expone así un tema emergente que plantea diversas interrogantes. Otro artículo aborda el discurso narrativo en preescolares con Trastorno específico del lenguaje; compara la producción y la comprensión de narraciones de estos niños con la de preescolares con desarrollo típico del lenguaje. Se advierte que los niños con TEL evidencian especialmente problemas en la comprensión de los relatos y se comentan las proyecciones educativas de este hecho.

Por último, se presenta un artículo que trata de una temática diferente: la inteligibilidad vocal en las personas con laringotomía que se comunican con erigimofonía. Se destaca que la valoración propuesta de la inteligibilidad de la voz erigimofónica proporciona al rehabilitador datos útiles y de fácil adquisición sobre la capacidad comunicativa de las personas con laringectomía total. Ello permite complementar otros procedimientos de valoración tanto objetiva como subjetiva.

Como se advierte, los trabajos publicados abordan temas vigentes que plantean desafíos a los profesionales e investigadores vinculados con esos tópicos.

Finalmente, este número de la revista contiene dos reseñas de libros de actualidad. En una de ellas, se presenta el texto *“Motricidad Orofacial II - Evaluación y diagnóstico”* a cargo de la fonoaudióloga Pía Villanueva como editora, quien coordinó a un valioso equipo de especialistas sobre el tema. La otra reseña corresponde al libro *“Language Development and Disorders in Spanish-speaking Children”* a cargo de los editores Alejandra Auza y Richard

G. Schwartz, relevante aporte para los estudiosos del lenguaje infantil en particular en hispanohablantes.

Invitamos a nuestros lectores, a los especialistas e investigadores a colaborar con la revista y a continuar enviando sus trabajos para enriquecer el espacio compartido.

María Mercedes Pavez
Editora
Profesora Titular
Departamento de Fonoaudiología
Universidad de Chile