

Editorial

La fonoaudiología y la crisis sanitaria COVID-19

Andrea Helo ^{a,b}

^a Departamento de Fonoaudiología, Universidad de Chile, Chile

^b Editora Jefe, Revista Chilena de Fonoaudiología

Email: ahelo@uchile.cl

La Revista Chilena de Fonoaudiología nuevamente se publica en un escenario complejo para nuestro país. Se vive una crisis sanitaria producto de la pandemia por COVID-19 que llega en el contexto de una crisis social iniciada hace más de un año. Como consecuencia se han evidenciado aún más las grandes diferencias sociales que existen, afectando en mayor profundidad a los grupos sociales que ya eran vulnerables.

Así mismo, la crisis sanitaria actual ha sido un desafío para la academia y los equipos profesionales, quienes han puesto a disposición su capacidad de generar conocimiento pertinente y ponerlo en práctica a contra reloj. Ello, en contraste a una respuesta tardía y poco asertiva de parte del Estado. En ese contexto, y en consonancia con nuestro esfuerzo editorial de conectarnos cada día más con la comunidad de profesionales que trabajan en comunicación y deglución en Hispanoamérica, hemos querido aportar con la publicación de un número especial COVID-19. En este número, diferentes grupos de expertos nos entregan información actualizada y contingente sobre el manejo de pacientes con COVID-19 en distintos ámbitos de la fonoaudiología. Sus artículos nos permitirán conocer cuál es el rol del profesional de la fonoaudiología en el contexto de la pandemia y, además, posibilitarán que fonoaudiólogos y fonoaudiólogas, así como a profesionales afines, puedan complementar su conocimiento sobre el manejo clínico de pacientes con COVID-19.

El presente número especial publica cuatro trabajos de revisión bibliográfica que aportan al conocimiento sobre el rol de la fonoaudiología en el contexto sanitario actual y el manejo clínico de pacientes con COVID-19. El primero de ellos, titulado Fonoaudiología en Atención Primaria de Salud a propósito del SARS-CoV-2: Una revisión, nos entrega una actualización sobre el estado del arte respecto a los dominios de la prestación de servicios en fonoaudiología y la pertinencia de estos en atención primaria de salud (APS) en el contexto de la pandemia. El segundo artículo se titula Consideraciones clínicas para

fonoaudiólogos en el tratamiento de personas con COVID-19 y traqueostomía. Parte I: deglución, el cual entrega orientaciones y herramientas clínicas para el manejo de la deglución de personas con traqueostomía y COVID-19 basadas en la revisión de la literatura, en el contexto local y actual de pandemia. En esta misma línea, el tercer artículo, segunda parte del trabajo, titulado Consideraciones clínicas para fonoaudiólogos en el tratamiento de personas con COVID-19 y traqueostomía. Parte II: Mejorando la fonación para facilitar la comunicación, provee recomendaciones para abordar las dificultades de comunicación en este tipo de pacientes. El último artículo de esta serie especial, se titula Recomendaciones para la atención fonoaudiológica en las áreas de audiolgía y otoneurología en contexto COVID-19: Una revisión narrativa, y revisa la evidencia actual sobre las recomendaciones de atención para las áreas de audiolgía y otoneurología en contexto COVID-19.

Otro de los desafíos de nuestra revista es ser un espacio para dar a conocer la realidad latinoamericana mostrando nuestras similitudes y diferencias. En esa línea y, en resonancia con nuestro contexto sanitario, se publican dos artículos que apuntan a conocer y sistematizar la realidad del trabajo fonoaudiológico en la atención de pacientes adultos en contexto hospitalario en Chile. El primero de ellos, llamado Dotación fonoaudiológica para la atención de pacientes adultos en hospitales de alta complejidad en Chile, nos presenta por primera vez una estimación del número de fonoaudiólogos y horas de contratación teóricas requeridas para la atención de pacientes adultos hospitalizados en Chile. Esta información es de alta relevancia en el contexto actual, donde se ha evidenciado la falta de profesionales que logren suplir las necesidades de atención. El segundo artículo denominado Categorización de la atención fonoaudiológica: una propuesta para adultos en contexto hospitalario nos muestra la creación, desarrollo y aplicación de una matriz que permite valorar y estandarizar la carga de trabajo fonoaudiológico que requiere cada paciente adulto hospitalizado, considerando su contexto clínico global, permitiendo objetivar el trabajo del profesional de la

fonoaudiología en el contexto hospitalario. Ambos trabajos son un punto de partida para la objetivación del trabajo del profesional de la fonoaudiología en salud en Chile.

Luego, se presenta el artículo Sensibilidad y especificidad del Test ScreeLing en usuarios afásicos en etapa aguda. Este trabajo analiza la sensibilidad y especificidad del test ScreeLing en su versión en español en una muestra chilena de usuarios afásicos producto de un accidente cerebro-vascular (ACV). Este trabajo constituye un aporte importante a la clínica fonoaudiológica, ya que entrega una nueva herramienta para evaluar a las personas con afasia en la etapa aguda.

Posteriormente, se exponen dos artículos relacionados a las alteraciones miofuncionales de la deglución en personas adultas, tema de alta importancia en salud. La evaluación e intervención miofuncional es un aspecto habitual en la intervención de la deglución. Sin embargo, actualmente no se cuenta con evidencia objetiva sobre las mejores prácticas a este nivel, ni de los patrones característicos de la población sin alteraciones. En este contexto, el primero de estos artículos, titulado Tipo de fibra muscular, y su relación con el abordaje fonoaudiológico en los trastornos de la deglución describe de manera exhaustiva la dispersión de las fibras musculares, de algunos de los principales músculos que participan en el proceso deglutorio. Ello, con el objetivo de acercar a los y las profesionales al conocimiento de las fibras musculares, aspecto fundamental antes de indicar ejercicios musculares cráneo-cérvico-orales. La segunda contribución titulada Función masticatoria en adultos jóvenes chilenos de ambos sexos, describe y compara la función masticatoria en adultos jóvenes de ambos sexos sin quejas de desorden miofuncional orofacial. Lo anterior, contribuye a caracterizar los patrones típicos permitiendo contar con referencias para la evaluación fonoaudiológica de personas con dificultades a este nivel.

Los trabajos siguientes abordan desde distintas perspectivas experiencias relacionadas con el área de la comunicación infanto-juvenil. El primero de ellos titulado Disfluencias típicas del habla en niñas y niños fluentes de Santiago de Chile informa sobre la distribución de los tipos de disfluencias en niños desde los 4 a 15 años con desarrollo típico y su diferencia en función del género.

El segundo manuscrito de esta serie, titulado Evaluación de un programa piloto para trabajar habilidades narrativas en niños y niñas con hipoacusia usuarios de ayudas auditivas muestra que las habilidades narrativas de los niños usuarios de ayudas auditivas mejoraron significativamente posterior a la aplicación del programa de estimulación del discurso narrativo, habilidad con alto impacto en la comunicación y desarrollo integral de los niños. El último artículo se titula Experiencia fonoaudiológica con niños y niñas para la promoción de derechos: análisis desde el enfoque comunitario, y evalúa desde una perspectiva crítica una experiencia de un grupo de estudiantes de fonoaudiología en una organización social, en la que promovieron los derechos de niños y niñas desde lo comunicativo y un enfoque de derechos. La experiencia es analizada desde los fundamentos de la perspectiva comunitaria, develando las dificultades, tensiones, desafíos y oportunidades que se abren en experiencias que se salen de la lógica clínica hegemónica.

Por último, este número contiene una reseña del Manual de morfosintaxis: una propuesta de análisis del lenguaje desde la fonoaudiología, libro publicado en Chile el 2019 por Soledad Parada. La reseña discute la relevancia de contar con una guía para el estudio de la morfosintaxis durante el desarrollo, tanto para la práctica clínica como para la formación de nuevos profesionales de la comunicación humana. El autor de la reseña concluye que este es un manual de consulta útil para los estudiantes de fonoaudiología. Sin embargo, nos advierte que su uso debe ser complementado con otros materiales que permitan estudiar el desarrollo de la morfosintaxis en toda su complejidad.

Para finalizar, queremos destacar que este número se encuentran en sintonía con el desarrollo que la disciplina fonoaudiológica ha mostrado en la región en los últimos años. Ello ha exigido una mayor sistematización de la evidencia científica y la experiencia profesional que nutra, por un lado, al campo de acción de la fonoaudiología aportando información sobre el rol de fonoaudiólogas y fonoaudiólogos en los distintos ámbitos de acción profesional, y por otro, provea evidencia necesaria para la práctica fonoaudiológica. Los artículos del presente número ofrecen evidencia relevante para ambos ámbitos.