

Artículo de Revisión

Panorama de la investigación en fonoaudiología: tendencias en Colombia

Liliana Isabel Neira-Torres ^{a,*}, Yenny Rodríguez-Hernández ^b, Angélica María Lizarazo-Camacho ^c,
Leidy Johanna Rodríguez-Riaño ^c

^a Universidad Nacional de Colombia, Colombia

^b Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia

^c Universidad Manuela Beltrán, Colombia

RESUMEN

El objetivo de este artículo es analizar el panorama investigativo disciplinar desde la producción académica nacional, para identificar poblaciones, áreas, enfoques de investigación, de esta manera reconocer necesidades y retos para la investigación formativa de la fonoaudiología en Colombia. Se analizó información proveniente de proyectos de investigación de pregrado y posgrado de 13 programas de formación en Fonoaudiología del país, entre 2010 y 2019, reportados por las instituciones de educación superior. Se recolectó información de informes y documentos de investigación (N=638). En primer lugar, se observa un incremento en la producción investigativa entre 2010 (4,9%) y 2019 (18,3%). El 85% de la investigación se identificó en pregrado y el 15% en posgrado. El enfoque predominante fue cualitativo (55,3%), el que, junto con el alcance descriptivo (77,8%) que representan la mayoría de productos de investigación. El escenario relacionado con el ámbito de salud clínico asistencial lidera la investigación (52,9%). Las áreas predominantes en este escenario investigativo son Lenguaje (29,1%) y Audición (27,4%) en poblaciones de adultos (56,7%) e infantil (28,52%). Se concluye que la producción investigativa desde la academia, específicamente desde los programas de formación de fonoaudiólogos en Colombia, evidencian la necesidad de fomentar la investigación de tipo experimental y analítica, con poblaciones de neonatos y lactantes, en áreas relacionadas con la función orofaríngea y en escenarios inéditos. Además, es necesario incluir el uso de tecnologías y nuevos enfoques de intervención para aportar al abordaje basado en la evidencia. Futuras investigaciones deben permitir comparar la investigación antes y después de la pandemia, dada la virtualización y la inclusión de la fonoaudiología en escenarios como las unidades de cuidado crítico y cuidado paliativo.

Palabras clave:

Investigación;
Fonoaudiología,
Tendencias

Overview of research in speech therapy: Trends in Colombia

ABSTRACT

The objective of this article is to analyze the disciplinary research landscape from the national academic production, to identify populations, areas, research approaches, in this way identify needs and challenges for formative research of speech therapy in Colombia. Information from undergraduate and graduate research projects of 13 training programs in Speech Therapy in the country, between 2010 and 2019, reported by higher education institutions, was analyzed. Information was collected from reports and research papers (N=638). First, there was an increase in research production between 2010 (4.9%) and 2019 (18.3%). 85% of the research was identified in undergraduate and 15% in postgraduate. The predominant approach was qualitative (55.3%), which, together with the descriptive scope (77.8%) that represent the majority of research products. The scenario related to the field of clinical health care leads the research (52.9%). The predominant areas in this research scenario are Language (29.1%) and Hearing (27.4%) in adult (56.7%) and child (28.52%) populations. It is concluded that the research production from the academy, specifically from the training programs of speech therapists in Colombia, evidences the need to promote experimental and analytical research, with populations of neonates and infants, in areas related to oral function and in unprecedented scenarios. Besides, it is necessary to include the use of technologies and new intervention approaches to contribute to the evidence-based approach. Future research should allow comparison of research before and after the pandemic, given the virtualization and the inclusion of speech therapy in settings such as critical care and palliative care units.

Keywords:

Research; Speech
Language Therapy; Trends

*Autor/a correspondiente: Leidy Johanna Rodríguez-Riaño

Email: ljrodriguezr@unal.edu.co

Recibido: 17-01-2022

Aceptado: 13-10-2022

Publicado: 17-11-2022

INTRODUCCIÓN

Investigar, como actividad originaria de la academia, les permite a estudiantes, docentes, profesionales y gremios construir historia y actualizar sus líneas científicas y curriculares. La Fonoaudiología en Colombia, según Lizarazo-Camacho & Figue Ortega (2013), ha logrado posicionarse en escenarios de educación, salud y en otros, como los de comunidad y ocupacional, aunque su posicionamiento ha sido incipiente. En este posicionamiento la academia ha tenido un rol protagónico mediante la investigación que ha desarrollado. Lo anterior se debe a que las instituciones académicas y los programas profesionales consideran la investigación como un proceso sustantivo y transversal en la formación del profesional de la fonoaudiología.

En los últimos años gracias a las transformaciones en la realidad científica nacional e internacional, la Fonoaudiología ha transitado hacia diversos contextos en los que ha repensado el alcance de las acciones profesionales. Este panorama innovador ha permitido proponer y desarrollar investigación en escenarios y poblaciones diversas, junto con interactuar con otras profesiones. Estas oportunidades han posibilitado consolidar nuevos caminos hacia y para la investigación Maury-Sintjago et al. (2018). Según Cuetos (2020), la investigación es imprescindible en los procesos formativos, ya que se constituye tanto en un eje de la actuación profesional para la evidencia como en una bandera para posicionar y empoderar gremios. Así, se concibe como el vínculo vital entre la academia y la profesión. Además, fundamenta el desarrollo de la disciplina fonoaudiológica y de los profesionales del área en entornos innovadores y reales.

La investigación en Fonoaudiología ha evolucionado, debido a que el objeto de estudio (la comunicación humana y sus desórdenes) se ha reconocido, en los nuevos contextos mediados por las necesidades humanas y la tecnología, como un proceso fundamental en todos los momentos de construcción de los seres humanos. La ampliación del panorama investigativo responde a nuevos paradigmas como la diversificación de etapas del ciclo vital, donde se ha incluido la adultez y el envejecimiento, y los planteamientos de curso de vida como visión integral del desarrollo humano (Faber et al., 2020). También las relaciones interdisciplinarias han fomentado intereses compartidos, lo que se traduce en que los programas de doctorado o de maestría proponen investigar temas transdisciplinarios.

La investigación en Fonoaudiología se ha fortalecido en los últimos años y se ha diversificado en cuanto a temas, orígenes, actores y escenarios. Este momento disciplinar y profesional requiere reconocer el estado de la investigación desde la

academia, identificando tendencias, líneas comunes y divergentes, junto con plantear retos y necesidades de la investigación en Fonoaudiología en Colombia. Ello con el fin de responder a la realidad social, económica y política de nuestro país. Este análisis invita a la comunidad académica y a los profesionales a reflexionar sobre las fortalezas y aspectos por mejorar de la investigación. También, incentiva a promover la formulación de estudios que fomenten la construcción de futuras aproximaciones a su objeto de estudio.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se desarrolló un estudio cuantitativo de tipo descriptivo (Puyuelo et al., 2010), en el que se identificaron características de la producción investigativa fonoaudiológica entre los años 2010 y 2019 en Colombia. El método usado fue la bibliometría (Hernández et al., 2010) que permite recopilar los programas de Fonoaudiología de Colombia para conocer tanto la estructura y dinámica de la investigación como el crecimiento de la producción científica. La metodología sigue los lineamientos de la revisión integrativa la cual posibilita efectuar seguimiento a la producción investigativa en el país en el periodo de tiempo definido. Se analizó la literatura para entender el fenómeno de la investigación fonoaudiológica en Colombia, con el fin de comprender intereses, enfoques, poblaciones y lineamientos institucionales de la investigación.

Se recopiló información suministrada por 13 programas de Fonoaudiología en Colombia, de archivos institucionales, bases de datos y repositorios universitarios. Se incluyó en la revisión incluyéndolos siguientes productos: informes, tesis y proyectos de investigación de pregrado de Fonoaudiología y posgrados de facultades de Fonoaudiología. La revisión se realizó de manera remota, dada la dificultad de movilización en pandemia. Se excluyeron documentos de investigación originados en posgrados interdisciplinarios, dada la dificultad para el rastreo en el país.

La información extraída de la lectura de cada documento se tabuló en una matriz que incluía las siguientes variables: institución, año de publicación, nivel de formación, tipo de estudio, enfoque y alcance, así como escenarios, roles, funciones y áreas profesionales. Los datos se codificaron y categorizaron para facilitar su análisis. Una vez depurada la matriz, se aplicó el programa SPSS con el cual se realizó un análisis descriptivo. Se diseñaron tablas de contingencia y frecuencias que permitieron establecer relaciones entre las variables seleccionadas. Se obtuvo comparaciones de productividad por año, por tipo y alcance, por

temas abordados, por productos de visibilidad, entre otros. Se distinguieron dos tipos de investigaciones: cualitativa y cuantitativa para el análisis de sus tendencias.

RESULTADOS

La información expone los proyectos de investigación de 13 programas de formación en Fonoaudiología dictados en Colombia. Se encontraron en sus registros 638 investigaciones correspondientes a trabajo de grado, tesis y monografías. Los resultados muestran un incremento notorio en la producción entre los años 2015 y 2019 con un promedio de 4% de crecimiento anual. El año 2018 registra el mayor número de estudios durante el periodo analizado (ver gráfico 1).

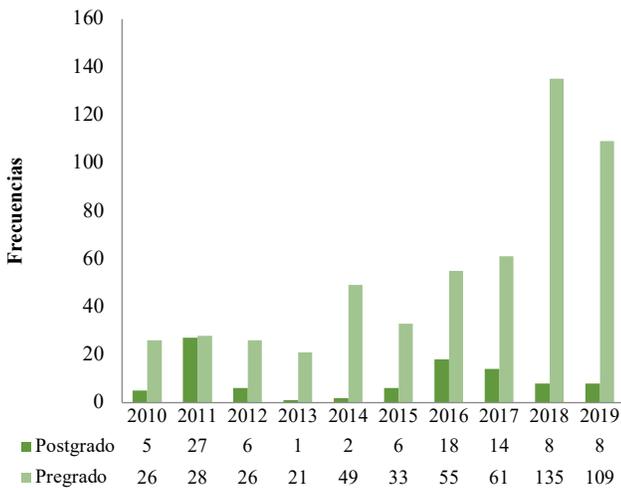


Gráfico 1. Distribución de la producción investigativa según el nivel de formación por año.

El 85% de la producción investigativa corresponde a pregrado y el 15% a postgrado. El gráfico 1 muestra que el mayor número de estudios en pregrado se realizó el año 2019 (109 proyectos), mientras que en el postgrado la mayor cantidad de investigaciones se efectuó el año 2011 (27 trabajos). En pregrado existe un incremento en la producción entre los años 2015 y 2018, en cambio, en el postgrado el incremento se produce entre los años 2013 y 2016. Es destacable que el 100% de las investigaciones recopiladas fueron disciplinares. En cuanto a la cooperación, el 98,3% se desarrolla a nivel intrainstitucional y el 1,7% interinstitucional y el 98,8% de la investigación nacional y el 1%

internacional. En relación al número de investigadores, el 36,7% corresponde a dos investigadores, el 26,5% a tres investigadores y el 22,4% a solo un investigador.

Respecto a la metodología, predominan los estudios de investigación básica (56,6%), con enfoques cualitativos (55,3%) y alcance descriptivo (77,8%). Los diseños más usados corresponden al diseño transversal (33,5%) y el documental (17,5%). Existe una menor proporción de estudios de caso (5,3%), diseño de instrumentos de medición (4,7%) y con enfoque fenomenológico y cuasiexperimental (3,6%). Para el detalle ver tabla 1.

Tabla 1. Tipo, enfoque y alcance de la investigación.

Año	Tipo			Enfoque				Alcance			
	Aplicada	Básica	Diseño Instrumentos	Epidemiológicos	Cualitativo	Cuantitativo	Mixto	Correlacional	Descriptivo	Explicativo	Exploratorio
2010	9	7	13	2	11	8	12	3	26	0	2
2011	9	26	19	1	40	9	6	5	39	4	7
2012	7	17	7	1	23	4	5	0	22	1	9
2013	5	14	3	0	14	6	2	0	18	0	4
2014	8	29	13	1	30	14	7	3	37	2	9
2015	11	24	2	2	19	8	12	3	30	0	6
2016	21	30	19	3	44	15	14	1	65	2	5
2017	20	43	11	1	42	16	17	5	56	0	14
2018	26	99	11	7	82	43	18	8	116	4	15
2019	20	72	22	3	48	49	20	11	88	2	16
Total	136	361	120	21	353	172	113	39	497	15	87

La tabla 2 muestra que los estudios descriptivos y exploratorios han excluido la población lactante y trabajan fundamentalmente con población adulta mayor. Por su parte, en los exploratorios los participantes son adultos, en los estudios correlacionales son adultos mayores y en los explicativos generalmente trabajan con población adulta.

Tabla 2. Regresiones entre predictores y variables de interés.

Grupo poblacional	Alcance			
	Correlacional	Descriptivo	Explicativo	Exploratorio
Adolescentes	1	18	0	2
Adulto	2	21	2	6
Adulto mayor	3	36	0	5
Infante	2	8	1	2
Lactante mayor	0	1	0	0
Lactante menor	0	1	0	0

El gráfico 2 muestra que los roles predominantes en la investigación son el investigativo (70,5%) y el asistencial (27,5%). Se investiga menos el rol docente (1,56%) y el administrativo (0,1%). Los estudios en el rol docente aparecen en el año 2014.

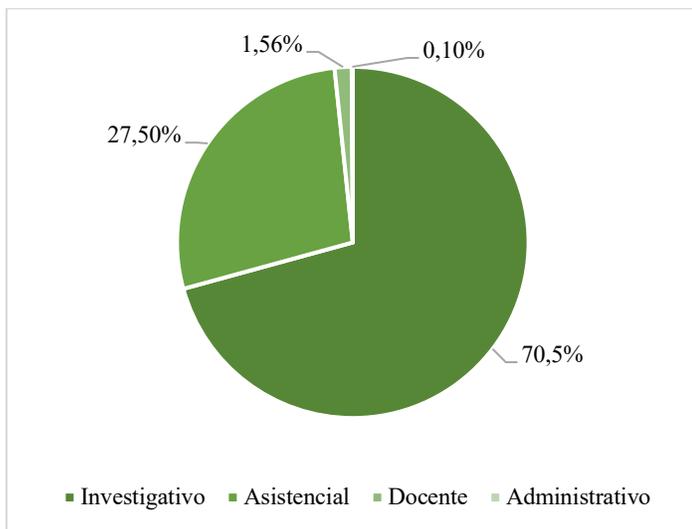


Gráfico 2. Roles de la investigación.

De la misma manera, los escenarios de mayor interés son salud (52,9%) y educación (29,3%) y en menor proporción se investigan los escenarios bienestar social (9,2%) y laboral (8,6%). La producción investigativa en los escenarios de salud y educación aparecieron en todos los años analizados, mientras que en bienestar social se registra desde el año 2011 (ver gráfico 3).

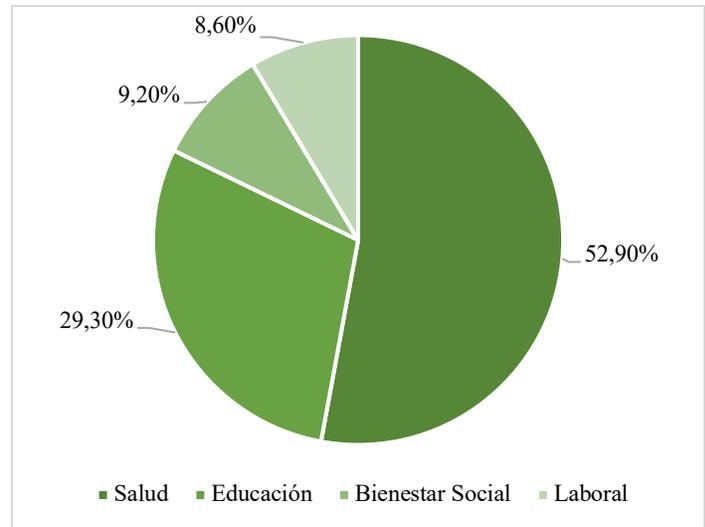


Gráfico 3. Escenarios de la investigación.

Las funciones fonoaudiológicas incluidas con mayor frecuencia en la investigación son evaluación-diagnóstica (46,06%) e intervención-terapéutica (27,7%). La categoría otra (investigaciones centradas en el diseño y validación de instrumentos de medición, perfiles profesionales y en revisión documental) (18,6%) está en evolución y su incremento se ha producido entre los años 2013 y 2018. De la misma forma, la investigación en promoción (2,82%) y prevención (2,03%) aparece de manera incipiente en el panorama investigativo.

En relación con las áreas, predominan las investigaciones relacionadas con Lenguaje (29,1%), Audición (27,4%) y Comunicación (14,8%). En los últimos años han aumentado los estudios en otras áreas como: Voz (9,8%), Terapia miofuncional (9,8%) y Deglución (6,11%). Las áreas Asuntos Profesionales (5,95%) y Habla (3,44%) se encuentran relegadas. Lenguaje y Audición son las áreas que se han trabajado de manera constante en el periodo analizado. En el área de Comunicación se observa un incremento en la producción investigativa, entre los años 2015 y 2019.

En función de la modalidad comunicativa, predominan los proyectos que se informan mediante la comunicación oral (88,2%). Las otras modalidades son muy escasas: visogestual (5,17%), escrita (2,9%), no verbal-no simbólica (1,88%) y no verbal-simbólica (1,72%). Los estudios en modalidad escrita se inician en el año 2014. Se resalta la producción constante en la modalidad oral a lo largo del periodo analizado.

Tabla 4. Funciones por escenario de investigación.

Escenario	Abordaje: funciones							
	Asesoría	Consejería	Consultoría	Evaluación - diagnóstica	Intervención terapéutica	Otra	Prevención	Promoción
Bienestar social	1	2	0	16	17	17	2	4
Educación	7	3	0	81	52	35	2	7
Laboral	1	0	1	12	9	29	0	3
Salud	0	2	0	185	99	38	9	4

La tabla 4 muestra que las funciones de evaluación-diagnóstica, intervención terapéutica y prevención se encuentran principalmente en el escenario salud. Las funciones profesionales de asesoría, consejería y promoción se producen principalmente al escenario de educación. La prevención se investiga en los escenarios de bienestar social y educación. Las áreas profesionales involucradas en investigación se relacionan directamente con los escenarios profesionales. Así, en el escenario salud se abordan la mayoría de las áreas: Deglución, Audición, Voz y Lenguaje. En educación predomina la investigación relacionada con el área de Lenguaje, mientras que en bienestar social prima la investigación en Comunicación, Audición y Lenguaje. Las áreas de investigación en el escenario laboral son Asuntos Profesionales relacionados con legislación, Normatividad y Procesos Gremiales.

El análisis de la relación entre las áreas de abordaje y las funciones fonoaudiológicas indica lo siguiente: a) Voz no se encontraron estudios orientados a acciones de asesoría, consejería ni consultoría; b) Terapia miofuncional no se encontraron estudios orientados a acciones de asesoría, consejería, consultoría, prevención y promoción; c) Lenguaje no hubo estudios destinados a acciones de consultoría; d) Habla y Deglución no hubo estudios destinados a acciones de asesoría, consejería, prevención, promoción y consultoría; e) Comunicación no se encontraron estudios dirigidos a acciones de consultoría en comunicación; f) Audición no hubo estudios dirigidos a acciones de asesoría y consultoría y g) Asuntos Profesionales no se encontraron estudios dirigidos a acciones de consejería, consultoría y prevención.

Respecto a la población de preferencia para la investigación, predomina la población adulta (56,7%), seguida de la población infantil (28,52%). Se ha incrementado la investigación con población adulta mayor (5,79%) y adolescente (4,5%). Desde el año 2011, se inició la investigación en población neonatal (2,03%) y desde el año 2015 comenzó la investigación en lactante menor (1,4%) y lactante mayor (0,62%).

El 87,9% de la población reportada en los estudios no presenta ningún tipo de discapacidad, mientras que el 12,06% corresponde a población con discapacidad. Dentro de este grupo el 4,7% tiene discapacidad auditiva, el 3,1% intelectual, el 2,1% múltiple, el 0,31% visual y el 0,15% psíquica. Se destaca que en el año 2019 se presentó el mayor número de investigaciones con poblaciones con algún tipo de discapacidad (ver gráfico 2).

Por otra parte, es destacable que las poblaciones estudiadas evidencian diferentes discapacidades. Así, el grupo de adolescentes presenta discapacidad auditiva, el grupo de adultos tiene discapacidad auditiva, intelectual o múltiple. Los adultos mayores muestran discapacidad auditiva o cognitiva, mientras que en el grupo infantil se identifica con mayor frecuencia la discapacidad intelectual, auditiva, múltiple o motora. Finalmente, en el grupo de neonatos predomina la deficiencia auditiva.

Los usuarios con algún tipo de discapacidad participan principalmente en estudios centrados en Lenguaje, Audición y Comunicación, mientras que, de los sujetos sin discapacidad, participan en investigaciones de las áreas de Audición (24%), Lenguaje (23,8%) y Comunicación (11,7%).

En función de la relación población y escenario de abordaje, tanto el grupo de adolescentes como el grupo adultos participa en proyectos centrados en los escenarios salud y educación. Por su parte, el adulto mayor participa en salud, los niños tanto en educación como en salud, los lactantes mayores en educación y los menores en salud.

Con las poblaciones de adolescente, adulto, adulto mayor se suele trabajar más en la categoría Evaluación Diagnóstica. Lo mismo sucede con la población infantil y con la del lactante mayor. Con el lactante menor se aborda la función de promoción. Los estudios de tipo documental contemplados en la categoría otra suele desarrollarse en torno al adulto y al adulto mayor.

En relación con las áreas de abordaje, la población adolescente participa en estudios centrados principalmente en Lenguaje, los adultos en Lenguaje y Audición, los adultos mayores en Audición; los infantes en Audición, los lactantes mayores en Comunicación y los menores en Audición.

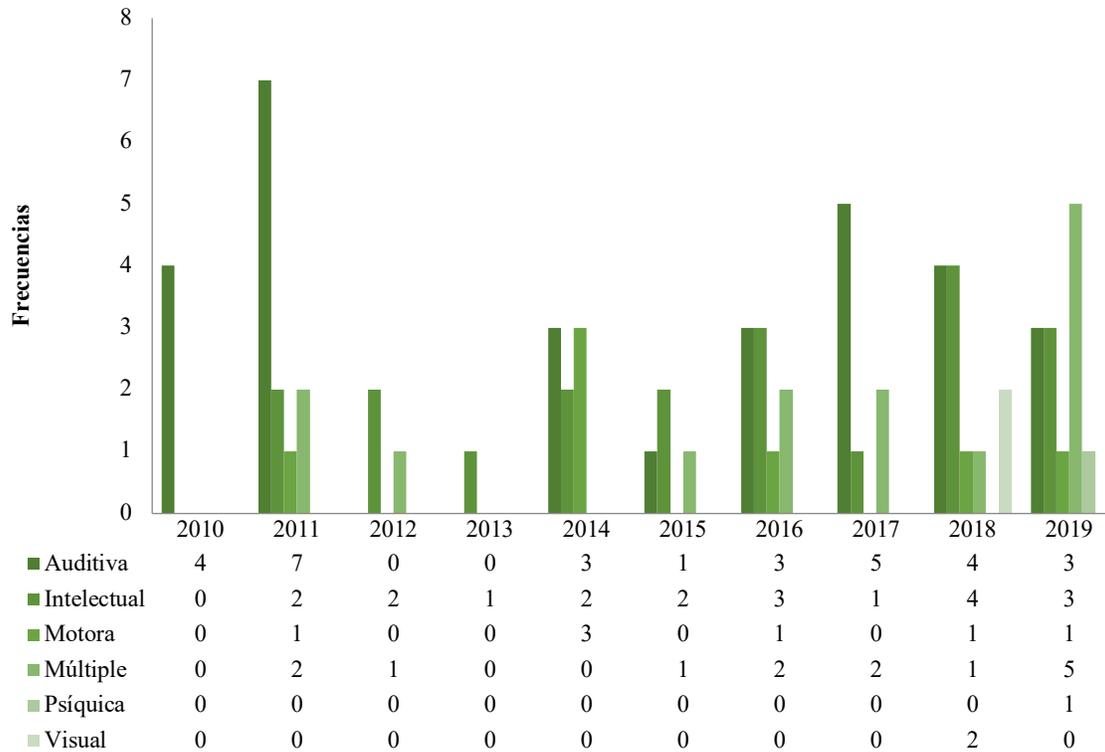


Gráfico 2. Producción investigativa según el tipo de discapacidad por año.

DISCUSIÓN

Paulatinamente la investigación ha permeado diversos contextos del actuar del fonoaudiólogo, los análisis de la investigación en Fonoaudiología en nuestro país muestran nuevos escenarios de investigación que se suman a los escenarios clínico y educativo. Espacios como la empresa y la comunidad han tomado relevancia en el quehacer fonoaudiológico, junto con la incorporación de modelos sociales, que desde un tiempo tienen cabida frente a los modelos rehabilitadores y biologicistas. Dichos modelos han permitido fomentar la exploración, la descripción y la caracterización de nuevos entornos en Fonoaudiología (Solano López et al., 2009). El panorama investigativo nacional desde la academia confirma que la investigación en estas líneas es emergente, las necesidades de consolidación con los programas y los avances en la atención fonoaudiológica motivan nuevos panoramas de investigación.

La investigación en Fonoaudiología ha combinado enfoques tanto de las ciencias naturales como de las ciencias sociales y humanas, logrando la construcción de identidad científica y la producción de su propio conocimiento. Gracias a lo anterior se han propuesto definiciones conceptuales, se han construido teorías y se han

planteado explicaciones en torno a su objeto de estudio (comunicación humana y sus desórdenes).

La diversidad en la producción investigativa entre universidades se debe a la cantidad de estudiantes que se asocian a cada programa, la región colombiana donde se ubica el programa y las políticas institucionales sobre el desarrollo de la investigación. La mayoría de los productos de investigación se encuentran asociados a la formación de pregrado y solo algunos a la de postgrado. Esta distribución se explica por la cantidad limitada de programas de postgrados de Fonoaudiología en el país, y su oferta con cohortes de estudiantes limitadas. Es importante mencionar que el proceso de formación de fonoaudiólogos a nivel de maestría y doctorado es difícil de describir debido a que son escasos los programas específicos a la profesión, ya que la mayoría de las ofertas de ambos niveles son interdisciplinarias. De allí la complejidad para realizar un rastreo.

En cuanto al índice de colaboración, los resultados muestran un incremento en los últimos cinco años de estudios en cooperación interinstitucional, nacional e internacional. A pesar de que esto se ha reflejado en un mayor número de productos de investigación, el incremento no es representativo. Por eso, es necesario seguir

trabajando en el diseño de propuestas interinstitucionales que permitan no solo apoyar el proceso investigativo sino además generar conocimientos gracias al diálogo de saberes entre los diferentes profesionales. Estos productos interinstitucionales podrían explicarse a través de los abordajes temáticos. Como se evidencia en los resultados, muchos de los productos se han centrado en temáticas propias de la profesión y escasos estudios en asuntos interdisciplinarios.

El interés persistente en la investigación en Fonoaudiología, orientado hacia la construcción de conocimiento desde las áreas propias de la disciplina, responde a la necesidad de enriquecer el objeto de estudio (la comunicación humana y sus desórdenes), por lo que la mayor parte de la investigación se enfoca en aspectos asistenciales. Los programas de formación y los profesionales reconocen de las bases interdisciplinarias de la Fonoaudiología en el uso de diversos conocimientos adoptados de la psicología, la lingüística, la anatomía, la neurología, entre otras. En consonancia, se reconoce la necesidad de trabajar por una comprensión propia del fenómeno comunicativo, de sus patologías y los avances en su definición y abordaje. Así, la tendencia se orienta al desarrollo de investigaciones basadas en el objeto de estudio, antes de pasar a un abordaje interdisciplinar.

El paradigma positivista ha marcado de forma importante la generación de conocimiento en las áreas de la salud desde la segunda guerra mundial, y derivado de este paradigma se han consolidado estrategias empíricas y psicométricas que han permeado la construcción del conocimiento fonoaudiológico (Maury-Sintjago et al., 2018). Los estudios de la comunicación humana se han preocupado por sustentar sus hallazgos desde el método científico y la aplicación de este paradigma al quehacer profesional (Pava-Ripoll et al., 2011) con el fin de dar credibilidad y sustento a la ciencia de la comunicación humana. Lo anterior permitió el uso de técnicas psicométricas, epidemiológicas tradicionales, experimentales, aunque las técnicas más utilizadas son las observacionales. Los resultados de este estudio confirman que en la investigación en Fonoaudiología predominan los estudios en investigación básica, enfoques cualitativos y alcance descriptivo.

En complemento, se ha observado la influencia de las corrientes sociales y culturales como las estrategias etnográficas, cartográficas, históricas, entrevistas en profundidad, historias de vida, revisiones de literatura, observación de poblaciones en condiciones particulares. De forma más reciente y mucho menos visible, la investigación se ha dejado influir por las corrientes modernas latinoamericanas (Lum, 2002) de corte social. En este estudio se advierte esta tendencia relacionada con el reciente, pero

creciente interés en la investigación asociada al diseño y validación de instrumentos de medición para poblaciones específicas, la definición de perfiles profesionales del fonoaudiólogo en poblaciones vulnerables y en la generación de revisión documental.

Por otro lado, las transformaciones sociales y la difusión de las necesidades comunicativas de las personas y los grupos, ha motivado el diseño e implementación de estrategias de abordaje en las que se destacan las de alcance descriptivo, mientras que las explicativas aparecen menos, tal como lo evidenciaron Lizarazo-Camacho & Fique Ortega (2013).

En cuanto a las tendencias relacionadas con el objeto de estudio, los resultados muestran dos enfoques principales, uno centrado en el avance del conocimiento sobre la comunicación humana y el segundo responde a la naturaleza del conocimiento (la comunicación como un fenómeno social, eje del desarrollo humano). Este último desarrollado en su gran mayoría a través de métodos cualitativos.

Los resultados referidos a los escenarios de salud y educación muestran un foco en los procesos de evaluación - diagnóstico dentro del rol asistencial. Esta tendencia puede deberse a que son considerados los escenarios más tradicionales de la profesión y el abordaje asistencial es el principal foco de la formación profesional. Sin embargo, la investigación comienza a incluir comunidades como gestoras y usuarias de procesos comunicativos diversos, distanciándose de escenarios clínicos.

Las áreas tradicionales de la Fonoaudiología (Audición, Lenguaje y Voz) y las poblaciones de adultos y niños continúan siendo privilegiadas en la investigación. Ello coincide por lo reportado en estudios previos (Lander & Castro-Gómez, 2000; Montes et al., 2017; Puyuelo et al., 2010). Sin embargo, se evidencia un creciente interés por nuevas áreas que se han desarrollado como Deglución – Terapia miofuncional (Mendoza & Planells, 2018). El aporte de las áreas Comunicación y Cognición al aprendizaje relacionado con el papel de la comunicación y el lenguaje en la socialización, el desarrollo conceptual y los procesos escolares.

En cuanto a las poblaciones, las investigaciones con lactantes menores o personas en entornos especiales (en cuidado crítico y paliativo) evidencian la participación de los fonoaudiólogos en áreas emergentes como lo reportan Pava-Ripoll et al. (2011). Para los autores, la comunidad y la empresa son escenarios donde surgen áreas en medio del paradigma clínico y biologicista. Si bien la Fonoaudiología se define como el estudio de la comunicación humana y sus desórdenes, no se identifica la población con discapacidad como la principal fuente de

investigación. Esto podría responder a la evidente intención de reivindicar los estudios de la comunicación humana desde la tipicidad del proceso, la prevención y la promoción de la salud comunicativa.

Son escasas las publicaciones que se derivan de las investigaciones, por lo que los productos asociados a la investigación no son fácilmente rastreables. En general, se identifican como productos: artículos, pósters, ponencias, cartillas, páginas web, protocolos.

En la prospectiva de la investigación se reconoce la importancia de avanzar en temas, áreas y poblaciones de las que se encuentra escasa evidencia, sin descuidar lo que se ha progresado en materia de abordaje conceptual. Es necesario fortalecer la investigación en atención primaria en salud dado que es una relevante prestación de servicios en salud en los últimos 5 años y está respaldada por la política internacional de la Organización Mundial de la Salud.

Es necesario fortalecer las investigaciones interdisciplinarias que permitan obtener evidencia científica de alta calidad, que aporte al crecimiento del objeto de estudio de la Fonoaudiología. Para fortalecer la calidad de la investigación, es necesario una visión de la investigación desde la academia, que entregue valor a estos procesos para el crecimiento disciplinar y profesional.

También, se requiere concientizar a los profesionales sobre el apoyo de la investigación a la práctica laboral y profesional. Asimismo, contribuye a la generación de políticas, a la priorización de acciones en salud, a la visibilización de la comunicación humana (como eje de desarrollo humano). Adicionalmente, aporta a los desórdenes de la comunicación (como problema de salud de diferentes poblaciones y grupos etarios), que merecen ser priorizados por su impacto en la calidad de vida. Además, la importancia de continuar investigando y publicando es la principal fuente de experiencia y evidencia para la práctica profesional. Esto implica permear la práctica de la investigación, como una práctica regular, consciente y dinámica, desde los primeros semestres de formación profesional y hasta el ejercicio profesional especializado, tal como lo plantean Ossa et al. (2012).

Para finalizar, el estudio muestra que el trabajo que están realizando los programas de formación no solo desarrollan la competencia investigativa en los futuros profesionales, sino también la generan y difunden nuevos conocimientos en beneficio de las personas y grupos con quienes se trabaja. Ello implica, como lo afirma Faber et al. (2020), que los programas de formación en ciencias de la salud deben dar respuestas apropiadas a las demandas de la sociedad actual en sus perfiles de egreso. Las

diferentes transformaciones sociales, económicas, ambientales y políticas actuales exigen a las instituciones de educación superior reconocer, valorar y trabajar en función del desarrollo de competencias investigativas.

En este contexto, los resultados del presente estudio muestran como los programas analizados plantean a nivel microcurricular el desarrollo de cursos y a nivel macrocurricular la implementación de estrategias (semilleros de investigación, asistentes de investigación, proyectos de investigación como opción de grado) con las que se busca: a) vincular a los profesionales en formación al proceso investigativa; b) enriquecer los marcos teóricos y los procedimientos que se trabajan en el campo de la comunicación humana y sus desórdenes para retroalimentar el currículo; c) apoyar a los individuos y grupos en la superación de los problemas comunicativos que influyen o limitan su participación social, y d) unificar esfuerzos a partir de redes de cooperación que faciliten el trabajo interdisciplinario, nacional, internacional e interinstitucional.

Con el fin de mejorar tanto la productividad investigativa, así como la difusión de la misma, es necesario el diseño de estrategias orientadas a trabajar en metodología de la investigación y afinar procesos de reporte y seguimiento de los productos investigativos, dada la escasa producción publicada. Ello puede deberse a las características de los trabajos de grado que en su mayoría son descriptivos y cuentan con muestras pequeñas. Asimismo, es evidente la necesidad de fomentar, desde los primeros años de formación, en la práctica profesional la actividad investigativa. Lo anterior debido a que es una fuente de práctica basada en evidencia, que consolida y permite que evolucione la profesión.

Metodológicamente se requiere más variabilidad en los enfoques de investigación, dada la diversidad de los escenarios y sus problemas. Se debe impulsar la investigación de tipo epidemiológica, experimental y crítica. Es necesario integrar la descripción de los instrumentos utilizados en las investigaciones, al igual que incorporar las nuevas exigencias éticas y de manejo de información personal, culminar los procesos de adaptación y diseño de instrumentos para poder ser utilizados en el país. Es indispensable consolidar las relaciones entre grupos y entre instituciones nacionales e internacionales mediadas por investigación.

Por otra parte, es necesario realizar investigación epidemiológica, debido a que los datos se obtienen de muestras pequeñas, lo que no permite efectuar generalizaciones. La modalidad verbal es la única que se privilegia, las modalidades no verbales y la etapa no simbólica no se estudian y prácticamente no existen

investigaciones en neonatos. La academia es la que más ha desarrollado la investigación, lo que debe extenderse a toda la comunidad profesional como compromiso disciplinar. La pandemia ha permitido rápidos crecimientos y transformaciones en la forma en la que se investiga y la finalidad de la investigación en el mundo, lo que favorece procesos futuros y retos profesionales para la fonoaudiología, situación que deberá medirse en los siguientes años.

CONCLUSIONES

Metodológicamente la investigación en Fonoaudiología en Colombia se caracteriza por tener principalmente un alcance descriptivo, con un menor alcance explicativo. Se destaca la preocupación por aportar al conocimiento básico seguido por la investigación aplicada, resaltando mayor desarrollo de enfoques cualitativos y más recientemente enfoques mixtos.

Existe variedad de técnicas y estrategias, aunque las observacionales son las más frecuentes. También se encuentran las psicométricas, las epidemiológicas tradicionales y las experimentales. Además, la investigación en Fonoaudiología ha estado influida por estrategias etnográficas, cartográficas, históricas, entrevistas a profundidad, historias de vida, revisiones de literatura, observación de poblaciones en condiciones particulares. Más recientemente se han incorporado técnicas de la epidemiología crítica y las corrientes latinoamericanas.

Conceptualmente se identifica una tendencia a la investigación en poblaciones sin discapacidad, centradas en el proceso de evaluación diagnóstico e intervención, ligadas al rol asistencial, especialmente en los escenarios de salud y educación. Las áreas tradicionales de la Fonoaudiología (Audición, Lenguaje y Voz) continúan siendo privilegiadas en la investigación, así como las poblaciones de adultos y niños. No obstante, existe un creciente interés por áreas como Deglución, Terapia Miofuncional, Procesos de Aprendizaje del Lenguaje y Cognición. Además, existe un foco en lactantes menores y en personas con cuidados especiales, como cuidado crítico y paliativo.

Este estudio sugiere realizar una mayor divulgación de la producción investigativa a través de publicaciones y de la socialización de avances para convertirlos en una base científica de la profesión. Asimismo, es relevante reconocernos como gremio que genera conocimiento que complementa en la práctica profesional ética y sólidamente sustentada en evidencia científica. Esperamos que en futuras investigaciones sea posible comparar la realidad antes y después de la pandemia. Esto es relevante, dados

los cambios que ha tenido que sufrir la educación en razón a la virtualización, la flexibilización y la inclusión de la fonoaudiología en escenarios complejos como la creciente atención en unidades de cuidado intensivos y en unidades de cuidado paliativo.

AGRADECIMIENTOS

Este artículo se ha desarrollado en el marco de una investigación interinstitucional con el apoyo de la Asociación Colombiana de Facultades de Fonoaudiología – ASOFON y las instituciones formadoras de fonoaudiólogos en Colombia.

REFERENCIAS

- Cuetos, F. (2020). Importancia de la investigación en logopedia. *Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*, 40(2), 45–47. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2020.04.001>
- Faber, C. J., Kajfez, R. L., McAlister, A. M., Ehlert, K. M., Lee, D. M., Kennedy, M. S., & Benson, L. C. (2020). Undergraduate engineering students' perceptions of research and researchers. *Journal of Engineering Education*, 109(4), 780–800. <https://doi.org/10.1002/jee.20359>
- Hernández J., J., Cruz V., I., & Torres N, M. (2010). Investigación clínica en fonoaudiología: Análisis de la literatura científica 2005-2009. *Rev. Fac. Med. (Bogotá)*, 204–213. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112010000300005&lng=pt&nrm=iso&tlng=es
- Lander, E., & Castro-Gómez, S. (Eds.). (2000). *La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas* (1. ed). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO ; UNESCO, Unidad Regional de Ciencias Sociales y Humanas para América Latina y el Caribe.
- Lizarazo-Camacho, A. M., & Fique Ortega, D. (2013). Tendencias de investigación fonoaudiológica: Encuentros nacionales de investigación en Fonoaudiología. *Areté*, 13, 138–151. <https://arete.iberu.edu.co/index.php/arete/article/view/89>
- Lum, C. (2002). *Scientific Thinking in Speech and Language Therapy* (1ª ed.). Psychology Press. <https://arakmu.ac.ir/file/download/page/1601463019-scientific-thinking-in-speech.pdf>
- Maury-Sintjago, E. A., Valenzuela-Figueroa, E., Henríquez-Riquelme, M., & Rodríguez-Fernández, A. (2018). Disposición a la investigación científica en estudiantes de ciencias de la salud. *Horizonte Médico (Lima)*, 18(2), 27–31. <https://doi.org/10.24265/horizmed.2018.v18n2.05>
- Mendoza, E., & Planells, E. (2018). Semblanzas del XXXI Congreso Internacional de AELFA-IF. *Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*, 38(4), 141–142. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2018.09.001>
- Montes, M., Quessep, I., Redondo, L., & Lastre, K. (2017). Tendencias De La Investigación En Fonoaudiología: El Caso De La Universidad De Sucre. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 14(1), 98–108. <https://revistas.ecr.edu.co/index.php/RCR/article/view/24/41>

Ossa, V. J. D. L., Alexander Pérez, C., René Patiño, P., & Donicer Montes, V. (2012). La investigación formativa como una necesidad en el pregrado. *Revista Colombiana de Ciencia Animal - RECIA*, 4(1), Art. 1. <https://doi.org/10.24188/recia.v4.n1.2012.250>

Pava-Ripoll, N., Payán, C., & Reyes, A. (2011). Aportes desde la investigación formativa a la producción en Fonoaudiología: El caso de una universidad colombiana. *Revista da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia*, 16(4), 377–383. <https://doi.org/10.1590/S1516-80342011000400003>

Puyuelo, M., Salavera, C., & Serrano, R. (2010). Análisis de la producción científica en la Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología en el último decenio frente a 30 años de publicaciones. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 30(1), 7–15. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(10\)70003-6](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(10)70003-6)

Solano López, E., Castellanos Quintero, S., López Rodríguez del Rey, M., & Hernández Fernández, J. (2009). La bibliometría: Una herramienta eficaz para evaluar la actividad científica postgraduada. *MediSur*, 7(4), 59–62. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1727-897X2009000400011&lng=es&nrm=iso&tlng=es