

Editorial

## Editorial Volumen 21, Número 1

Andrea Helo <sup>a, b</sup>

<sup>a</sup> Departamento de Fonoaudiología, Universidad de Chile, Chile

<sup>b</sup> Editora Jefe, Revista Chilena de Fonoaudiología, Chile

Email: [ahelo@uchile.cl](mailto:ahelo@uchile.cl)

La Revista Chilena de Fonoaudiología, en su volumen 22(1), presenta trece de artículos muy diversos que dan cuenta del amplio campo de esta disciplina. En particular, se abordan temáticas asociadas a la audición, comunicación humana, motricidad orofacial y deglución. También, se consideran estudios relacionados con la investigación en Fonoaudiología y su rol en el desarrollo de la disciplina y la formación de profesionales.

Los tres primeros artículos dan cuenta de aspectos relacionados con la fonética y fonología infantil. El primero es una revisión sistemática que investiga la efectividad de la estimulación de la conciencia fonológica en preescolares con desarrollo típico. El segundo estudia la relación entre parámetros diadococinéticos orales y su relación con el nivel sociocultural y el desempeño fonético-fonológico en escolares de primero básico. Finalmente, el tercero indaga sobre el uso de ejercicios motores orofaciales no verbales por parte de fonoaudiólogos que trabajan con niños con trastornos de los sonidos del habla y lo contrasta con la evidencia sobre su efectividad. En su conjunto, estos artículos entregan una mirada actualizada sobre el desarrollo temprano a nivel fonético-fonológico y el manejo teórico de su intervención por parte de los profesionales. Esto es altamente relevante porque influye en la adquisición del vocabulario y aprendizaje de la lectura.

Los dos siguientes artículos se centran en las experiencias de usuarios(as) en torno al habla y la alimentación. El primero de ellos presenta la percepción de personas con tartamudez en relación a sus experiencias de tratamiento, basado en el modelo multidimensional CALMS. El segundo aborda las percepciones, conocimiento y rutinas de las madres y padres sobre los métodos de introducción de alimentos y su relación con el habla. Ambos estudios entregan importante información relacionada a las vivencias y conocimientos de las personas con las que trabaja el profesional fonoaudiólogo.

El siguiente artículo es el único en el área de deglución de este número. Dicho artículo expone las dificultades de deglución post extubación de pacientes críticos con y sin diagnóstico de COVID-19, durante la pandemia, ofreciendo evidencia relevante para el manejo fonoaudiológico de estos pacientes.

Posteriormente, se presenta un artículo que revisa la estructura de los objetivos terapéuticos en trabajos que abordan terapias vocales. Dicho estudio revela una falta de estructura común al plantear objetivos terapéuticos en los que se incluya al usuario(a) en un rol primario. Ello contrasta la realidad de la investigación con la mirada actual del proceso terapéutico en el que el(la) usuario(a) debe ser un ente activo.

Los dos artículos siguientes tratan sobre adaptaciones de instrumentos a la realidad chilena. El primero expone la adaptación transcultural al español chileno de las escalas *Categories of Auditory Performance Index II* (CAP-II) y *Speech Intelligibility Rating Scale* (SIR) para madres/padres de niños(as) con audífono o implantes cocleares. El segundo es un estudio exploratorio para la validación en Chile de la *Brief International Cognitive Assessment for Multiple Sclerosis* (BICAMS) en la población con Esclerosis Múltiple Remitente Recurrente. Ambos trabajos son un gran aporte al quehacer fonoaudiológico en Chile, ya que una de las barreras más comunes a las que se enfrentan los profesionales del área es a la carencia de instrumentos adaptados a la realidad nacional.

En este número también se publican dos artículos en el área de la educación. El primero indaga en las experiencias de fonoaudiólogos(as) que trabajan en educación en relación con la política educativa y la asignación del tiempo para la práctica fonoaudiológica. El otro se enfoca en el rol del profesional fonoaudiólogo(a) en el manejo del *Bullying* a personas con trastornos de la comunicación integradas. Ambos artículos son altamente relevantes en el contexto educativo actual, ya que se

cuestiona el actuar del profesional fonoaudiólogo(a), invitándolo a una mayor integración al contexto escolar.

El número finaliza con dos artículos relacionados al estado y rol de la investigación para el desarrollo de la disciplina. Uno proporciona un panorama sobre la investigación, realizada fundamentalmente en pregrado, en Fonoaudiología en Colombia y el otro expone la enseñanza de las metodologías cualitativas en la Carrera de Fonoaudiología.

Por último, este número contiene una reseña del libro *Comunicación y lenguaje en la infancia: La guía para profesionales y familias* de Verónica Maggio. Libro publicado en

2020 por la editorial Paidós, Argentina. En esta reseña se abordan los diversos polos temáticos que dan vida a este libro. El autor de la reseña concluye que el libro de Verónica Maggio puede ser una guía orientativa para estudiantes de fonoaudiología y profesionales que se desempeñen en los ámbitos de la salud y educación, así como para las familias de niños que requieren apoyo profesional fonoaudiológico. No obstante, manifiesta su asombro respecto de la inamovilidad teórica y conceptual que ha prevalecido por décadas en el ámbito de la fonoaudiología dedicada a la comunicación y el lenguaje. En su opinión, esta inamovilidad está presente, principalmente, en los capítulos iniciales de este libro.